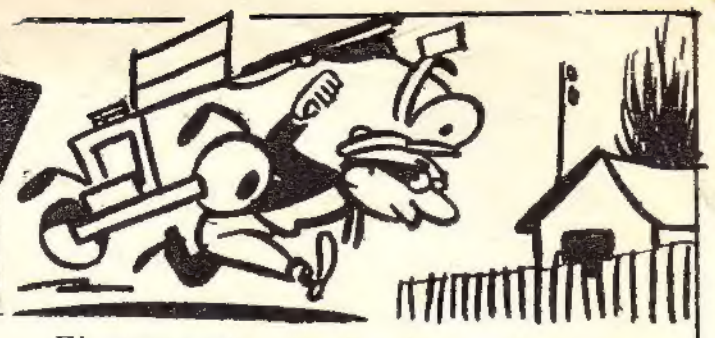
# El BBT

—¿Cómo? No es el señor Rodríguez López sinó el señor López Rodríguez... ¡Entonces es que he marcado el número al revés!

2 Pts.

NUM. 113 · REVISTA SEMANAL HUMORISTICA · AÑO III

# ¡Que cosas pasan!



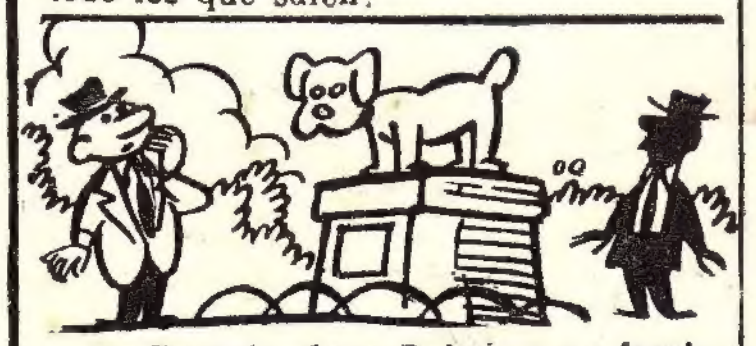
El campeón de América de los ladrones de coches es Robert Maher, que robó el pasado año cuatrocientos automóviles. Ahora está purgando una larga pena en Sing Sing donde revisan con mayor celo. si cabe, que antes, los coches que entran y salen ¡Sobre todo los que salen!

Un concurso de belleza para centenarios ha sido declarado abierto por cierta emisora norteamericana. Lo patrocina una célebre marca de jabón. El vendedor y la vendedora (puesto que se trata de un concurso para individuos de ambos sexos), serán premiados con quinientos dólares y un viaje, con todos los gastos pagados, a Hollywood.

No hace mucho tiempo un marinero le tiró a la cabeza, a una chica de veinte años, la caja registradora de un bar de la Novena Avenida de Nueva York. ¿Motivo? La chica no hacía más que poner monedas en una gramola automática, siempre para volver a escuchar la misma pieza: una canción seudoafricana, cuya letra dice entre otras cosas:

*Bongo, bongo, bongo;*
*I don't want to leave the Congo.*
*Oh no, no, no, no, no.*
*(Bongo, bongo, bongo; no quiero irme del Congo.)*

¡La canción que hizo «estallar» al marinero se titula nada menos que «Civilización»! Sin comentarios.



En Francia, Jean Dubois y su familia se hallaban durmiendo tranquilamente en su casita de campo, a veinte kilómetros que le separaban del pueblo más próximo. cuando un escape de gas puso en peligro sus vidas

Todos habrían muerto indefectiblemente a no ser por «Terry», el chucho de la casa, el cual, obrando por instinto, recorrió a toda velocidad los veinte kilómetros que les separaban del pueblo, logrando atraer la atención de unos transeúntes que acudieron rápidamente al hogar de los Dubois. A petición de toda la región, el perro ha sido condecorado en la capital francesa con la Medalla de Salvamento.

Durante la época de las grandes restricciones de carne, en Inglaterra, contábase la siguiente anécdota:

Una señora inglesa le encarga a su marido que recoja la ración de carne correspondiente a aquella semana, al volver de la oficina. El buen hombre así lo hace, comprobando de paso, que el pedazo de carne que le dan es minúsculo, y al llegar a casa, algo después, descubre que ha perdido la ración por el camino.

—¿Cómo has podido perderla? — le pregunta su esposa, que esperaba solucionar la cena con la carne. El esposo se rasca una oreja y contesta pensativamente:

—Perdóname, querida, pero es que el pedazo de carne era tan pequeño que lo envolví en el billete del metro... sin recordar que éste tenía un pequeño agujero...

Doris Benson, la famosa escritora norteamericana, tenía invitadas a varias de sus amistades a la hora del té, cuando llegó su marido quejándose de horrible jaqueca.

El hombre, que no podía resistir más la algarabía que reinaba en su casa, llamó a su mujer y le dijo:

—¡Mira de hacer lo imposible para sacar a toda esta gente de aquí!

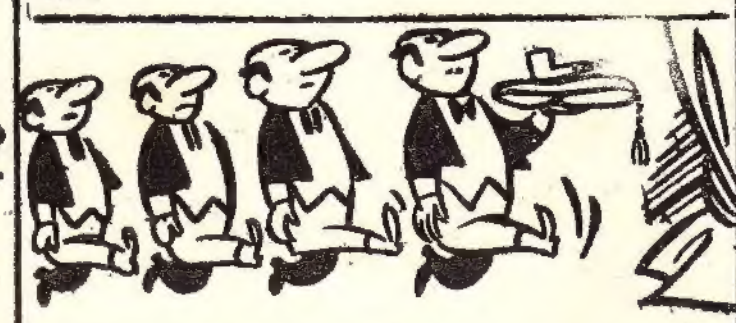
—Supongo — le respondió ella — que no querrás que los eche sin ningún motivo.

—No te preocupes mujer... —repuso él — hay una solución: ¡te pones un momento al piano y empiezas a cantar!

En la oficina del censo de Effimgham (U.S.A.), las últimas cifras señalaban la cantidad de 1.735 hombres casados y sólo 1.728 mujeres que justificaban su estado de casadas. ¡Aún no se ha encontrado solución a tal misterio!

Cuando la madre de Bob O'dill, de Bentonville (Virginia). se enteró de que durante su ausencia el niño había sido mordido por un perro, dudó entre participárselo a su esposo, que se encontraba en otra ciudad o evitarle el disgusto que le produciría la noticia, esperando a que el tiempo dijera si la mordedura acarrearía peores consecuencias, o si sólo ocasionaría una intranquilidad pasajera. Al fin decidió ponerle un telegrama, que redactó así:

«Ha ocurrido algo terrible, pero te ruego que no te preocupes. Cariños, Betty.»



Rita Hayworth refería a una de sus amigas, los inconvenientes que supone estar casada con un hombre demasiado rico, y decía lo siguiente:

—Figúrate que mi último esposo tiene cuatro criados para el servicio de su pipa. El primero se la trae, el segundo la llena de tabaco, el tercero la enciende... En cuanto al último es el que la fuma. ¡Ya ves a dónde llegan la comodidad y la opulencia!...

Anthony B. Rose, de diecinueve años, soldado inglés, al día siguiente mismo de su incorporación abandonó el servicio, se presentó en su casa y envió a su comandante un falso certificado de defunción. La policía encontró al presunto cadáver en un cine, viendo una película en compañía de su esposa. Y, muerto y todo, Antony ha tenido que volver al cuartel donde, como castigo, le dedican a los trabajos más humildes y penosos y desagradables, sin ningún respeto hacia su delicada condición de cadáver insepulto.

El TBO

NUM. 113 AÑO III

REVISTA HUMORISTICA PARA TODOS

Redactado y dibujado por los TRECE GRANDES DEL HUMOR

AFRODISIO DE CAMEMBERT, CIFRÉ, CONTI, GARCIA, JORGE, ESCOBAR, PAPERIN, MARTZ-SCHMIDT, PENARROYA, MERLUZO, NADAL, URSULA RIGODÓN y VÁZQUEZ

Publicado por Editorial Bruguera, por concesión exclusiva para España de CREACIONES EDITORIALES - Prohibido la reproducción. Impreso en Gráficas Bruguera, Proyecto, 2 Barcelona, Junio 1953.

A BOCAJARRO

# PEÑARROYA

Peñarroya no es dibujante, es una máquina de dibujar. Con un promedio de ocho mil monigotes diarios y aún le queda tiempo para ir al fútbol, al cine, a los boleras y celebrar comilonas con los amigotes.

Cuando me recibe, está dibujando dos historietas a la vez, una con cada mano.

—Buenos días, señor Peñarroya. Yo venía a...

—Sí, sí me lo supongo. Me permitirá que continúe dibujando. Tengo mucha prisa.

—¿Cuántos puros se fuma cada día?

—Enciendo unos treinta, pero en realidad sólo fumo tres o cuatro. El resto me los como sin darme cuenta. Los nervios. ¿Sabe?

—Sabo. ¿Trabaja tanto para ganar mucho dinero?

—Nada de eso. Yo trabajo así para conservar la línea. En cuanto paro cinco minutos, empiezo a engordar. Es desesperante.

—¿Cuál es su especialidad?

—Dibujar montones de gente. Eso me entusiasma. Yo haría unas historietas tan repletas que no cupiese nada más. Lo malo es que antes de publicarlas me borran todo lo que sobra.

—De no ser caricaturista. ¿Qué preferiría hacer?

—Cualquier ocupación en la que pudiese discutir mucho e irme de aquí para allá.

—¿Gana mucho dinero?

—Demasiado. Yo preferiría que me pagasen menos y eso me obligaría a trabajar más para ganar lo mismo, que es lo que me gusta.

—¿Prepara alguna cosa nueva?

—Sí, estoy practicando para llegar a dibujar también con los pies; así podría trabajar en cuatro historietas al mismo tiempo. ¿Algo más?

Y sin tiempo a dejarme contestar, Peñarroya me da un puro y me echa a la calle de un par de patadas muy corteses.

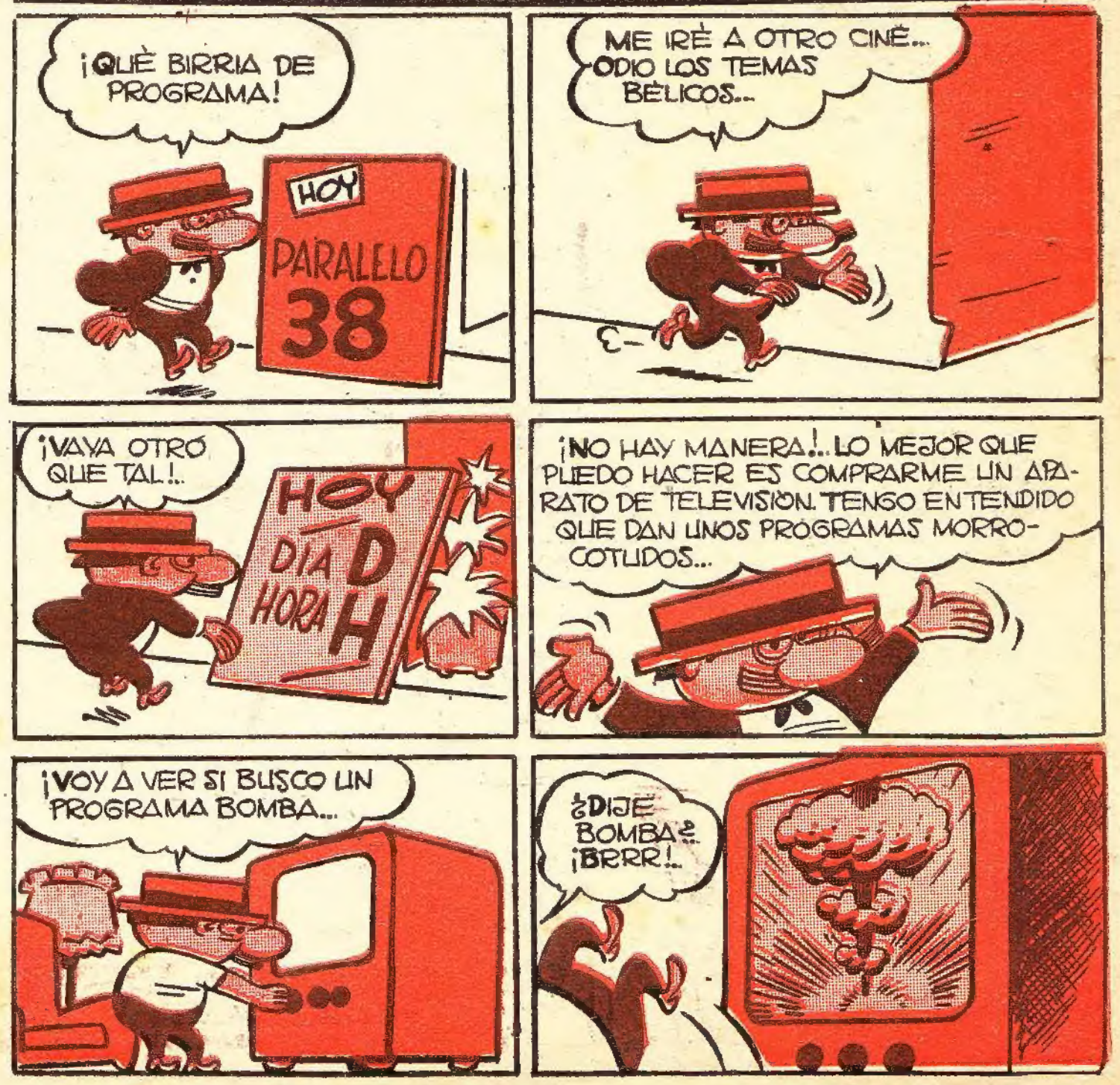
*Tribulete*

# MI TIO MAGDALENO

por CONTI

# VIOLETO

por Garcia

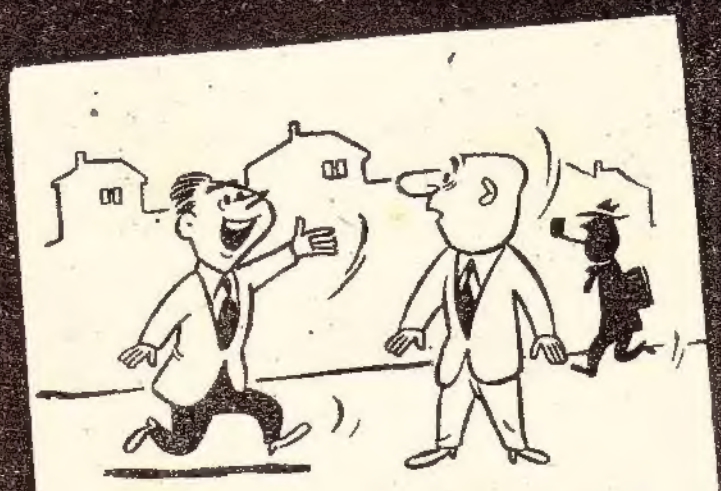

¡QUÈ BIRRIA DE PROGRAMA!
HOY
PARALELO 38
ME IRÈ A OTRO CINE... ODIO LOS TEMAS BÈLICOS...
¡VAYA OTRO QUE TAL!..
HOY DIA D HORA H
¡NO HAY MANERA!.. LO MEJOR QUE PUEDO HACER ES COMPRARME UN APARATO DE TELEVISION. TENGO ENTENDIDO QUE DAN UNOS PROGRAMAS MORROCOTUDOS...
¡VOY A VER SI BUSCO UN PROGRAMA BOMBA...
¿DIJE BOMBA? ¡BRRR!..

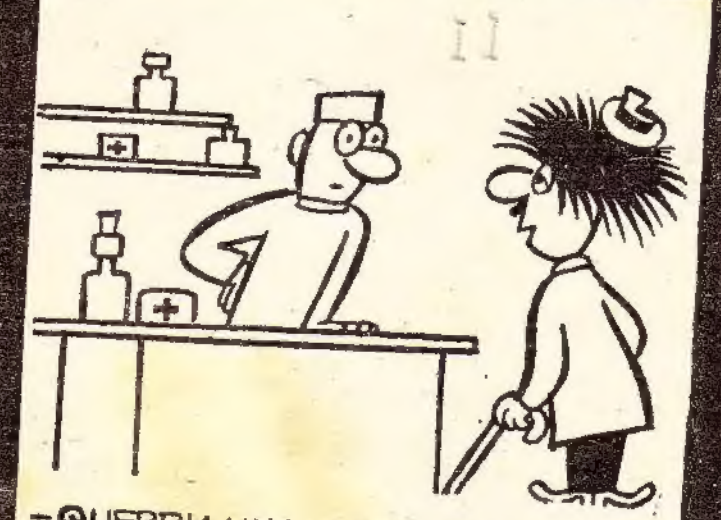
# ROSITA LA VAMPIRESA
POR NADAL

PUES PORQUE NO SABES FLECHARLE... DEBES MOSTRARTE ALTIVA... VAMPIRESA. Y DARTE MUCHA IMPORTANCIA ¡ESO NUNCA FALLA! ¡EN SEGUIDA SE PONDRÁ A TUS PIES RENDIDO DE AMOR POR TI!

NO LO COMPRENDO. LE DI UN BUEN FLECHAZO Y LO UNICO QUE HE CONSEGUIDO ES QUE ARRANCARA A CORRER COMO PERSEGUIDO POR UN TIGRE. ¡LOS HOMBRES SON UN ENIGMA!
¡SALVAJE! ¡NERONA!

# CHISTES para ENCLENQUES





# SIEMPRE SE EXAGERA
por PEÑARROYA

# CASILDO

POR

*Nadal.*

¡QUÈ ALEGRIA! ¡POR FIN RECIBIMOS LA INVITACION TAN ESPERADA PARA LA FIESTA DE LOS PERGAMINEZ!..

¡YA ME VEO CODEÀNDOME CON TODA LA ARISTOCRACIA! ¡AY! ¡CON EL TIEMPO QUE HACIA QUE NO NOS INVITABAN A UNA FIESTA DE PROSAPIA!..

¡QUÈ FELICIDAD! ¿NO TE PARECE, QUERIDO?..

¿EH?..¡NI HABLAR DE ELLO!..¡YA TE LO ESTÀS QUITANDO DE LA CABEZA!

¡NO ASISTIREMOS A NINGUNA DE ESAS RECEPCIONES!..¡SON UN ABURRIMIENTO!..ETIQUETAS POR AQUI..SONRISITAS DE CUMPLIDO POR ALLÀ...TONTERIAS E HIPOCRESIAS... ¡NO VAMOS!

PERO, QUERIDO, SI YA TENGO ENCARGADO MI CONJUNTO DE PIELES, EL SOMBRERITO Y UN MODELITO MUY MONO PARA LA FIESTA...

¿COMO?..¿YA ESTAMOS OTRA VEZ CON MODELITOS?..

¿ES QUE NO TIENES CABEZA?..¡YO TRABAJANDO COMO UN NEGRO EN LA OFICINA Y TÙ PENSANDO ÙNICAMENTE EN DERROCHAR LO QUE GANO A MANOS LLENAS!

¡VE INMEDIATAMENTE A DECIRLE A LA MODISTA QUE NO TE HAGA NINGÙN CONJUNTO, PORQUE NO ASISTIREMOS A FIESTA ALGUNA!

BUENO, NO TE PONGAS ASI, QUE YA VOY...

¡PUES NO FALTABA MÀS!..¡SI NO SE ENFADASE UNO DE VEZ EN CUANDO, ESTO SERIA EL COLMO!..

¡BERTA!..¿AVISASTE A LA MODISTA PARA QUE NO TE HICIERA EL VESTIDO?.. ¡BERTA!..NO CONTESTA...AÙN NO DEBE HABER LLEGADO...

PERO, ¡SI YA ESTÀ AQUI EL NUEVO VESTIDO!..¡NO ME HA HECHO EL MENOR CASO!..¡POR LO VISTO MIS RECOMENDACIONES NO SIRVEN PARA NADA!..

¡VOY A DESTROZARLO TODO! ¡ASI APRENDERÀ QUE QUIEN MANDA EN ESTA CASA SOY YO Y NADIE MÀS QUE YO!

¡HOLA, QUERIDO! ¡TENGO QUE DARTE UNA SORPRESA!..

¡QUIEN VA A DARTE UNA SORPRESA VOY A SER YO!..

COMO NO QUISISTE QUE ME COMPRASE UN VESTIDITO, DECIDI PEDIRSELO A ELVIRITA Y ELLA ME HA PRESTADO UN CONJUNTO SUYO BELLISIMO...AHORA LO VERÀS...LO DEJÈ ENCIMA DE LA MESITA...

¿EN...ENCIMA... DE LA MESITA?..

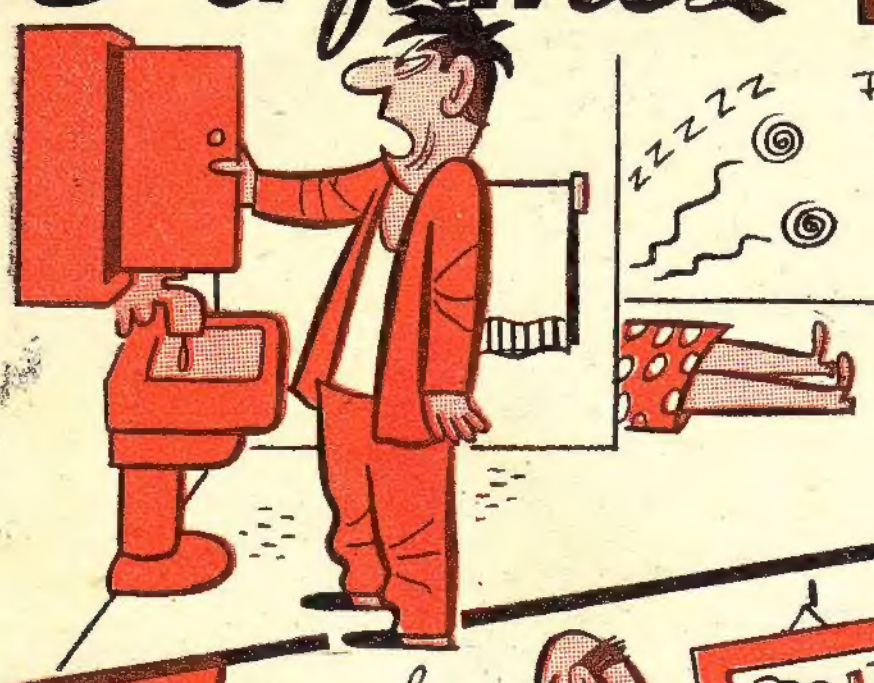
¡OH! ¡MI MODELITO ÙNICO COMPLETAMENTE DESTROZADO ¡BRRRR!..

¡BANDIDO! ¡HA HECHO POLVO MI LINDO MODELITO EXCLUSIVO DE PARIS!..¡O ME PAGA LAS SIETE MIL PESETAS QUE ME COSTO, O LE DEMANDARÈ POR DAÑOS Y PERJUICIOS!

ASI QUE YA LO SABE: PARA AMORTIZAR LAS SIETE MIL PESETAS QUE LE HE PRESTADO, DEBERÀ TRABAJAR SIN INTERRUPCION DURANTE UN AÑO, SEIS MESES Y TRES DIAS...

# Perfumes RAROS

POR CONTI



—Oye, Luisa. ¿No has visto una vieja botella de agua de colonia en la que tenía guardado un poco de cloroformo?

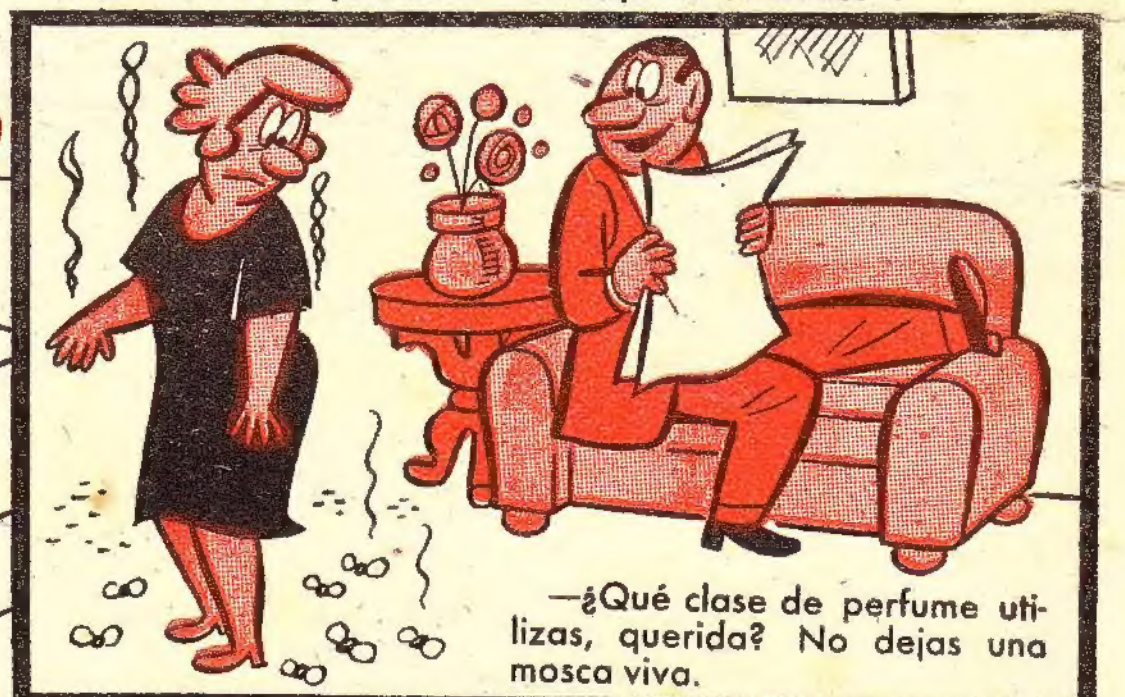
—Este perfume es tan caro, que sólo olfatearlo, le costará a usted 82'50.

—Si te gusta tan poco el olor de este perfume que te regalé, ¿por qué lo utilizas?

—Mezclando gasolina con aceite de ricino y un poco de zotal, me ha salido un perfume estupendo; ¿qué te parace si de nombre le ponemos "Embrujo de Versalles"?



—Como mi marido y yo hemos puesto un restaurante, desearía un perfume que oliese a exquisito estofado de ternera...



—¿Qué clase de perfume utilizas, querida? No dejas una mosca viva.

# DIALOGOS PARA BESUGOS

—Buenos días, esposa mía.

—Buenas tardes, querido.

—¡Albricias! Traigo una sorpresa de aupa!

—¿De veras?

—De veras. Ya he comprado la casita de campo para nuestro veraneo.

—¡Qué maravilla! ¿Pero te habrás gastado mucho dinero?

—Ese es el asunto. Una verdadera ganga. Hasta tengo la impresión de que hé timado al pobre vendedor. Siento que he sido un miserable.

—¡Bah! Seguro que no hay para tanto.

—Sí, sí: el infeliz estaba tembloroso cuando yo firmaba el contrato y me dijo: «Aún no estoy bien decidido entre quemarla o vendérsela». Sufrió mucho.

—¿Cuántas habitaciones tiene la casa?

—Una, pero creo que es grandísima.

—¡Oh!

—No te alarmes. Lo bueno de la casa es su situación. El ferrocarril pasa a cinco metros.

—Menos mal.

—El único inconveniente es que ha de apearse uno en marcha. La estación más próxima está a catorce kilómetros...

—¡Oooh! ¿Qué has hecho, Mauricio!

—Pero no te pongas así, querida. Creo que el tren corre muy poco por allá. Además las aguas de aquella región son estupendas.

—Menos mal. ¿Tenemos agua corriente?

—Corriente no, pero tenemos un pozo siempre lleno de agua cristalina.

—¿En el jardín?

—No... cerca de la estación.

—¿A catorce kilómetros de la casa? ¡Horror!

—La cosa no es tan grave como parece. Sólo necesitamos agua del pozo para beber. Para otros menesteres disponemos de toda le necesaria.

—Me habías dado un susto.

—Sí, ya había previsto eso, tenemos suerte. La casita está en el centro de... un pantano.

—¿Has dicho un pantano?

—Sí, un pantano.

—Mosquitos... miasmas... fiebres... ¡Te han timado como a un chino! ¡Corre, corre tras ese tipo para que te devuelva el dinero!...

—Pero escucha... Bien mirado, eso es cierto... ¡Me han estafado el dinero! ¡Granuja! ¡Sinvergüenza! Verás lo que hago con él en cuanto lo pille! Hasta luego querida. Buenas tardes.

—Buenos días, esposo mío.

# Amapolo Nevera

POR CIFRE

¡SIEMPRE IGUAL! DESPUÉS DICEN QUE LOS VAGOS SON GENTE OCIOSA, Y TENGO QUE PASAR EL DIA ROMPIÉNDOME LA CABEZA EN BUSCA DE UNA FÓRMULA PARA GANAR DINERO SIN TRABAJAR..

BUENO, DE MOMENTO TENGO QUE SOLUCIONARME LA CRISIS DE HOY PIDIENDO ALGUNA PEQUEÑA SUMA A ALGUIEN; NO SÉ A QUIÉN PERO A ALGUIÉN...

¡AH, SI! ME QUEDA TIO ANDROMEDES, EL ASTRÓNOMO. HACE TANTO TIEMPO DE LA ÚLTIMA VEZ QUE LE PEDI DINERO, QUE NO SE ACORDARÁ DE ELLO. VOY A VISITARLE...

VIVE EN EL ÁTICO DE ESTA CASA, ENTRE SU TELESCOPIO Y SUS LIBROTES. SEGURO QUE SE ALEGRARÁ DE VERME...

¡HOLA, TIO ANDROMEDES! ¡CARAMBA, QUÉ TRISTE Y MEDITABUNDO ESTÁ EL POBRE!...

¡HOLA, AMAPOLO! AQUI ME TIENES CADA VEZ MÁS ACABADO Y TRISTE! ¡LA ASTRONOMIA ESTA POR LOS SUELOS!...

PERO, ANIMESE, QUERIDO TIO YA VERÁ USTED CÓMO CON TESON SUPERA TODAS LAS DIFICULTADES.

¡AY! ¡SOY DEMASIADO VIEJO Y ADEMÁS UN FRACASADO DE TOMO Y LOMO!

NADIE TIENE GANAS DE VER EL ANILLO DE SATURNO, NI LA LUNA NI LA OSA MAYOR Y MI TELESCOPIO SE MUERE DE ABURRIMIENTO.

¿TELESCOPIO DICE? TENGO UNA IDEA EN CIERNES...

LO QUE ME FIGURABA, TIO ANDROMEDES. ¡AQUI TIENE USTED UNA VERDADERA MINA POR EXPLOTAR!...

¡SE ACABO LA MISERIA! DENTRO DE POCOS DIAS TENDRÁ USTED DINERO EN ABUNDANCIA PARA PODERSE COMPRAR TODOS LOS LIBROS DE ASTRONOMIA QUE SE PUBLIQUEN.

¿DE VERAS?

¡OH, QUÉ DICHA! ¡QUÉ MARAVILLA! ¡PODRÉ VOLVER A COMER CADA DIA!

¡ESO ES! ¡DÉJEME EL ASUNTO Y EL TELESCOPIO EN MIS MANOS Y YA VERÁ!...

¿SUPONGO QUE SERÁ UN ASUNTO HONRADO? NO EMPIECES CON TUS COSAS RARAS. LA ÚLTIMA VEZ QUE HABLE CON TIA NIEVES ME DIJO BARBARIDADES DE TI...

HE CAMBIADO. AHORA SOY UN VAGO COMPLETAMENTE DECENTE.

HASTA LUEGO, TIO.

ADIÓS, HIJO MIO. TE DEJO EL CAMPO LIBRE. ME GUSTA QUE TE INTERESES POR LA ASTRONOMIA.

MI PLAN ES FORMIDABLE, PERO NO SE HAGAN ILUSIONES, QUE NO PIENSO DECIRLES DE QUÉ SE TRATA HASTA LA ÚLTIMA VIÑETA

¡HA LLEGADO EL GRAN DIA! AHORA A COLGAR EL LETRERITO EN LA PUERTA Y A ESPERAR AL PÚBLICO..

¡VAMOS, AMIGO! NO SE ENTUSIASME QUE YA HAN PASADO SUS CINCO MINUTOS!

¡BIEN! ¡BIEN! ¡MUY BIEN!

¿SE QUEDÓ SIN ENTRADA PARA EL FUTBOL? ¡UTILICE NUESTRO TELESCOPIO Y LE PARECERÁ ESTAR EN PRIMERA FILA DE TRIBUNA! ¡CINCO MINUTOS, CINCO PESETAS!

# CARTAS DE Sisenando Merluzo

A través de los países de misterio y maravilla.

Apreciado señor director:

Como ya le dije en otro reportaje de estos tan pintorescos que le envío de los Mares del Sur, hoy le escribiré sobre la fauna zoológica de acá, o sea de los bichos que hay, aprovechando que hoy no celebran ninguna fiesta en mi honor tengo el día tranquilo y lo paso en una isla que ya no sé ni cómo se llama porque me da lo mismo. Que este Océano Pacífico está tan repleto de islas por todas partes, que uno se arma un lío de los más gordos si se le mete en la cábeza el aprenderse todos los nombres de memoria, asina que vale más dejarlo correr. Pues como le decía, hay tan poca circulación por acá, que cuando a un sitio llega un hombre célebre como yo y que además publica sus artículos en el «D.D.T.», que los indígenas se vuelven locos de alegría y todo es ponerse delante de mí cuando estoy escribiendo para salir en el reportaje, como si la pluma fuese una máquina de retratar o algo así. Pues lo mismo que me pasa con los canacos, me ocurre con los animaluchos, que en cuanto huelen a turista ya se vienen todos para mí a mirarme. Desde luego que no hay fieras corrupias como leoñes, tigres o panteras, que aca todo son bichos pequeños, pero eso no quita para que también sean pero que muy peligrosos, con eso de que uno no les da importancia al verles tan chicos y débiles. Uno de los bichos mas pesados son los

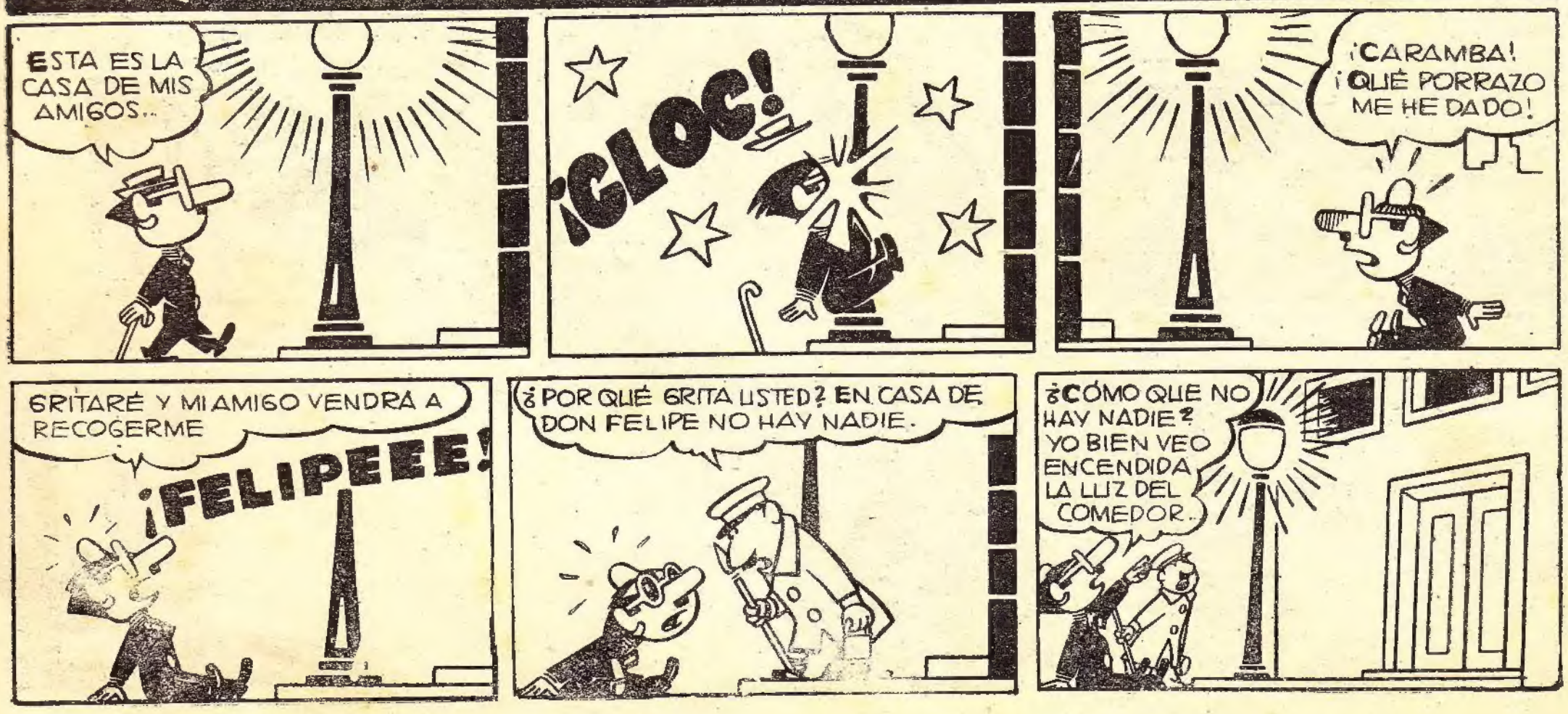
cangrejos de cocotero, que en cuanto te ven descansando bajan con mucho sigilo para mirarte bien de cerca y a la que te descuidas se te llevan un dedo del pie o algo así para guardarlo como recuerdo allá arriba entre sus cocos.

Luego están las terribles «nonos», moscas negras y pequeñitas, cuya picadura es muy venenosa, pues se llena uno de granos y empieza a subirle la fiebre que te pones un termómetro de vidrio y se ablanda de tal manera que luego ya no sirve para nada. Lo bueno de las «nonos» es que si les eres simpático no te pican, pero es una lata, porque en cuanto aparecen las moscas esas tiene uno que ponerse a sonreír y hacer gestos amables de saludos como esas fotos que se hacen los artistas de

cine cuando les retratan por la calle, cosa que es una lata muy grande, pues a veces están las «nonos» tres o cuatro horas dándote vueltas alrededor de la cabeza e imagínese usted el plan, cuando se marchan está uno hecho migas de tanto sonreír y saludar con la mano... Los bichos más malos de acá son los submarinos, que están esperando en la arena y... ¡Zas! te pican para dejarte completamente muerto al poco rato. Por eso que aquí se hace al revés que en las costas occidentales y civilizadísimas que la gente va vestida y se desnuda para meterse en el agua. pues esto lo hacemos al revés, que vamos en traje de baño por todas partes y al momento de ir a la playa nos vestimos con zapatos y calcetines para entrar en el agua, asina que si pican los «nohus» y las «tarameas» que es como les llaman a los peces venenosos, estos se fastidian porque se rompen la dentadura en la suela del zapato. Otro bicho de por estas aguas con picadura mortal es el tiburón, pero eso ya lo sabe todo el mundo. Luego el resto de insectos, moscas, mosquitos y etcéteras, siempre un poco más gordos que en otros sitios. Asina que por hoy interrumpo el reportaje para irme a echar una siesta, que esta noche sólo he dormido catorce horas, poquísimo para lo que se acostumbra a dormir aquí, que la gente no se siente descansada con menos de veinte horas de buen sueño, y es que en el fondo si no durmiesen no sabrían qué hacer los pobres con un día tan largo.

# GOTERA

# DON TELESCOPIO por ESCOBAR


ESTA ES LA CASA DE MIS AMIGOS..
¡CLOC!
¡CARAMBA! ¡QUÉ PORRAZO ME HE DADO!
GRITARÉ Y MI AMIGO VENDRA A RECOGERME
¡FELIPEEE!
¿POR QUÉ GRITA USTED? EN CASA DE DON FELIPE NO HAY NADIE.
¿CÓMO QUE NO HAY NADIE? YO BIEN VEO ENCENDIDA LA LUZ DEL COMEDOR..

# La familia Cebolleta

BY MANUEL VAZQUEZ

¡TIENES QUE PEDIR AUMENTO DE SUELDO AL DIRECTOR, ROSENDO! SIEMPRE ESTAMOS SIN DINERO A FINALES DE MES...

BUENO, YA VERÉ...

MI MUJER TIENE RAZÓN, DEBO ARMARME DE VALOR Y PEDIRLE UN AUMENTO AL DIRE...

¡QUÉ BÁRBARO! ¡YA SE HA TOMADO MÁS DE SEIS COPAS DE COÑAC!

¡ESTÁ HECHO UN BORRACHIN!

SEÑOR DIRECTOR. NECESITO QUE ME AUMENTE EL SUELDO A TOCATEJA...

¿ESTÁ USTED CURDA?

¡ESTOY DESESPERADO! SEPA USTED QUE EN ESTA OFICINA HAGO YO SOLO EL TRABAJO DE CUATRO OFICINISTAS.

SI, SEÑOR DIRE. TRABAJO POR CUATRO...

¡NO LO SABIA! ¿DE VERDAD QUE TRABAJA TANTO?

¡QUE SE DEFUNCIONE USTED ESTA NOCHE SI NO ES VERDAD, SEÑOR DIRECTOR.

¡LE CREO!

¡VÁYASE A SU CASA Y LE PROMETO QUE EN SEGUIDA TENDRÁ SU RECOMPENSA!

¡NO OLVIDE QUE TRABAJO POR CUATRO!

¡LO CONSEGUI! ¡YUPIIIIIIIIIII!... ¡SOY UN HÉROE!...

¡SE ACABARON LAS ESTRECHECES EN ESTA CASA! ¡LEONOR! ¡ABUELITO! ¡HIJO!...

...Y DESPUÉS DE UNA DURA POLÉMICA, CONSEGUI EL AUMENTO DE SUELDO... ASI ME LO HA PROMETIDO...

¡QUÉ BIEN! ¡PODRE COMPRARME EL MODELITO DE ESTA PRIMAVERA.

¡Y YO LA "BICI", QUE YA ES HORA!

¡ESO! ¡Y YO LOS PATINES!...

¿ESTÁS CÓMODO, QUERIDO? ¡ANDA, TÓMATE ESTA TACITA DE CAFÉ!

NO HAY COMO SER RICO, CARAMBA...

PUES SI, DOÑA CLOTILDE. A MI MARIDO LE HAN SUBIDO EL SUELDO.

PARECE MENTIRA; CON LA CARA DE TONTO QUE TIENE... HABRÁ HECHO TRAMPA...

TE LLAMA AL TELÉFONO TU DIRECTOR, HIJO.

¡AL FIN! AHORA ME COMUNICARÁ CUANTO ME HA SUBIDO EL SUELDO...

¡AL PIE DEL MICRO, SEÑOR DIRECTOR! ¡HABLE, QUE SOY TODO OIDOS!

¡SEPA QUE ME INFORMÉ PARA VER SI ERA CIERTO QUE TRABAJABA POR CUATRO...

$ + $

... Y EN EFECTO ASI ES; ¡POR LO TANTO HE DECIDIDO...

...DESPEDIR A LOS OTROS TRES EMPLEADOS. CON USTED TENGO BASTANTE EN LA OFICINA. DESDE MAÑANA EMPIECE A VENIR A LAS CINCO DE LA MADRUGADA...

¡SE HA "MATAO"!

¿POR QUÉ SE ARRUGA, EL PAPI, ABUELITO?

¡ADIÓS, MODELITO!...

# MUCHACHOS del OESTE

por JORGE.

—¿Cuál de todos esos es Jack Carson?

—Te aseguro que salí con la intención de cazar un buen caballo salvaje.

No volveré a jugar ...go, "Garra de ...luza". ¡Me has ...alumado"!

—Nada de violencias, joven.. Si quiere usted mi cabellera, ahí la tiene.

POMPAS FÚNEBRES

—Me marcho de este país... ¡Aquí no le dejan descansar a uno ni los días de fiesta!

—Es que el pobre se ha sado el día domando potros

—Me revienta este pueblo, porque cada vez que pido una naranjada, tengo que romperle la cara a alguno.

—Avisa al jefe de la tribu... Los rostros pálidos se pintan la cara. ¡Ha estallado la guerra!

—¿Pero usted sabe lo que es un apache?

—Si bien se mira, no deberíamos ofrecer resistencia... ¡Nos conviene que nos corten la cabellera!

—Jim, te he dicho mil veces que la bencina es para los encendedores y no para que la bebas tú.

—Soy representante de la casa "Warren & Warren", de wisky escocés... Pero no puedo ofrecerles muestras, porque me las han robado por el camino.

ORO

—Cóbrese.
—¡Caramba! ¡No tengo cambio de una pepita tan grande!

SALOON

—Es la tragedia de Bill... Su caballo es mucho más inteligente que él.

—Johnny "El Zurdo" es tan rápido sacando el revólver, que siempre se toma un vermut con aceitunas antes de que el otro dispare...

BARBERIA

—¡He hecho mil millas a caballo para que me corte el pelo, y ahora me dice que ha perdido las tijeras!..

# Individuos FOTOGÉNICOS

—Vamos, adopte usted una expresión amable y natural.

—¡Imposible! ¡Si mi marido adopta una expresión amable, ya no es natural!

—No te extrañe, pequeño... Como has tardado tanto en estarte quieto, el pajarito ha crecido.

—¡Pronto! ¡Una foto para carnet! ¡Tengo mucha prisa!

—Tranquilícese, le haré una instantánea de una milésima de segundo.

—Estamos rodando un primerísimo primer plano.

—Aquí tiene la ampliación que deseaba.

—Te voy a regalar esta foto en un marco, para ver si te acuerdas de coserme el botón de la americana.

NADAL.

## TEATRO SINTETICO

### PICO ALTO

(Cumbre de una montaña altísima, de esas que sobrepasan algunos miles de metros el nivel del mar. Alguna que otra montaña al fondo y alguna que otra nube, construída con algodón del bueno, por los alrededores. Es de día y no hay nadie en el pico, cosa comprensible si calculamos que unos miles y pico de metros de altura son algo altos.

Un águila llega volando y descansa unos instantes en el pico y desaparece. De no disponer el director escénico de un águila, el papel puede ser interpretado por un loro, que para el caso no es lo mismo, pero qué se le va a hacer.

Transcurren 30 largos minutos, 30, y al finalizar los mismos, aparece un alpinista, que subè con gran fatiga. Viste como deben vestir los buenos alpinistas en tales casos, sin olvidar gorda, gordísima mochila que pesa lo suyo y lo del vecino.

Se la quita, y cae agotado. Se seca el sudor...)

*Alpinista* — ¡Buff! Ya era hora... Creía que no conseguiría llegar nunca a la cumbre de tan alto pico. ¡Y que es alto! Debe tener algunos millones de metros o algo así. Descansaré un poco. (Se tumba y duerme durante unos diez minutos) ¡Grrrrr! ¡Grrrrr! (Después se despereza). ¡Ahhhh! ¡Ahhhh! (Y después se levanta) ¡Bravo! ¡Soy un héroe! He subido hasta el final yo solo sin que nadie me ayudase. ¡Soy un campeón! ¡¡Un campeón!! Saldré en todos los periódicos. Ya estoy viendo los titulares. ¡Pepín Rebollo escala el pico Picón! ¡Qué éxito!

*Guía* — (Apareciendo por el otro lado.) Buenos días.

*Alpinista* — ¡Eh! ¿Quién es usted?

*Guía* — Soy el encargado del funicular, que sirve para subir a este pico.

(El alpinista se desmaya).

TELON DE ALTURA

¡LABRESE UN MAGNIFICO PORVENIR RELLENO DE CARCAJADAS!...

COMPRANDO CADA SEMANA

"El D. D. T." y "PULGARCITO"

EN TODOS LOS QUIOSCOS, Y A PRECIOS TAMBIEN DE RISA.

# Don BERRINCHE

POR PEÑA-RROYA

¿QUÉ LES PASA? ¿POR QUÉ CORREN COMO SI LES PERSIGUIESE UN TIGRE DE BENGALA?

¡NO ES UN TIGRE!... ¡ES UN LEÓN QUE SE HA ESCAPADO DEL CIRCO, EL QUE NOS PERSIGUE!...

¿UN LEÓN? ¿Y POR UN LEON DE NADA, CORREN COMO GATOS?.. ¡BAH!...

¡ALTO!... ¿EH?... ¡UN LEÓN!... ¿HE DICHO UN LEÓN?...

¡PIES PARA QUE OS QUIERO!

¡MAMÁ MIA! ¿Y ES UN LEÓN DE VERDAD, CON SUS MELENAS Y TODO?

¡AY DE MI!... ¡ESTO TAMPOCO ESTÁ BIEN! QUE ME PERSIGA EL SASTRE, PASE... ¡PERO UN LEÓN!...

¡UF! ¡GRACIAS, ARBOLITO SALVADOR!

PERO ¿QUÉ HACES FEDERICO? ¿CÓMO SE TE OCURRE SALIR DE PASEO SIN MI? ¡MIRA, FEDERICO, UN DIA..

...ME VOY A ENFADAR Y TE VOY A DEJAR SIN POSTRE!...

BAJE SIN MIEDO, SEÑOR MIO, FEDERICO ES UN LEON AMAESTRADO...

¡¡EH!!

EL POBRECILLO ESTÁ VIEJO Y ACHACOSO. ADEMÁS, YA SE LE HAN CAIDO TODOS LOS DIENTES

¿ES VERDAD ESO DE QUE SE LE HAN CAIDO TODOS LOS DIENTES?

SEGURO, SEÑOR MIO.

¡MIRA QUE HACER CORRER A DON BERRINCHE! ¡TOMA, TOMA!...

¿PERO, QUÉ HACE? ¿ESTÁ LOCO?..

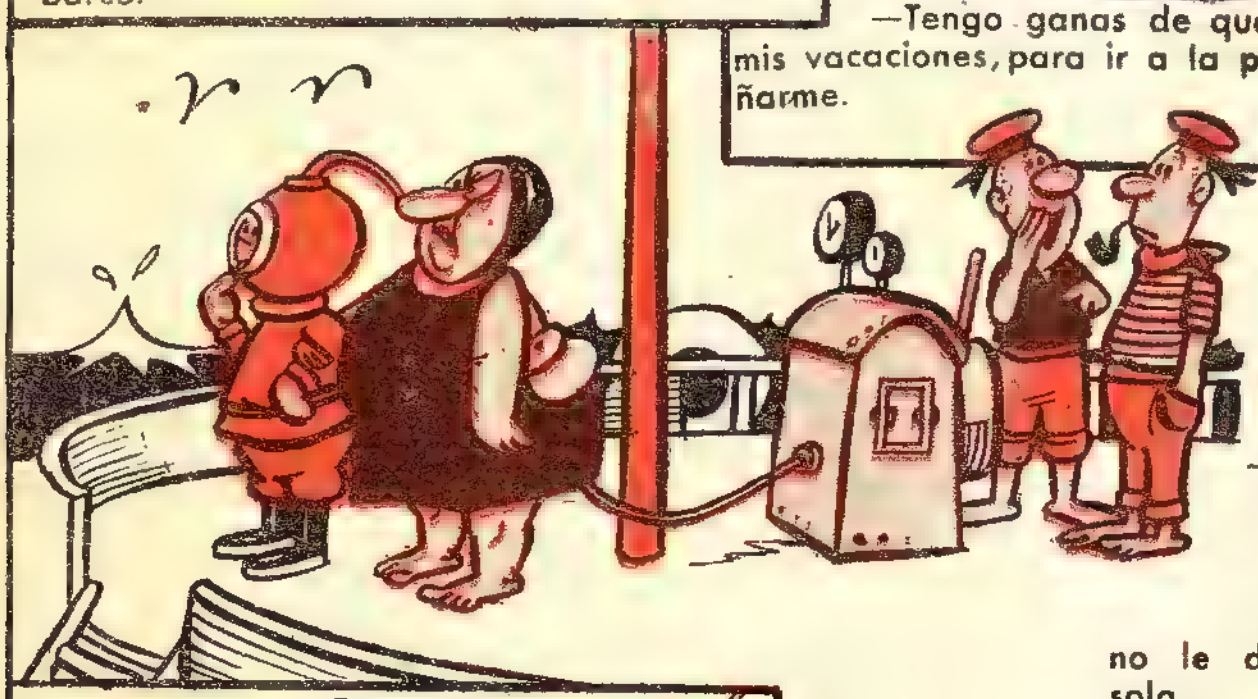
¡CLARO QUE SE LE CAYERON TODOS LOS DIENTES, PERO LE HEMOS ADAPTADO UNA DENTADURA POSTIZA, CON LA QUE ES CAPAZ DE PARTIR DE UN SOLO BOCADO LA FACHADA DE UNA FERRETERIA.. ¡LO SIENTO, PERO FEDERICO ES MUY RENCOROSO Y LO VA A PASAR USTED BASTANTE MAL!...

# Gente SUBMARINA

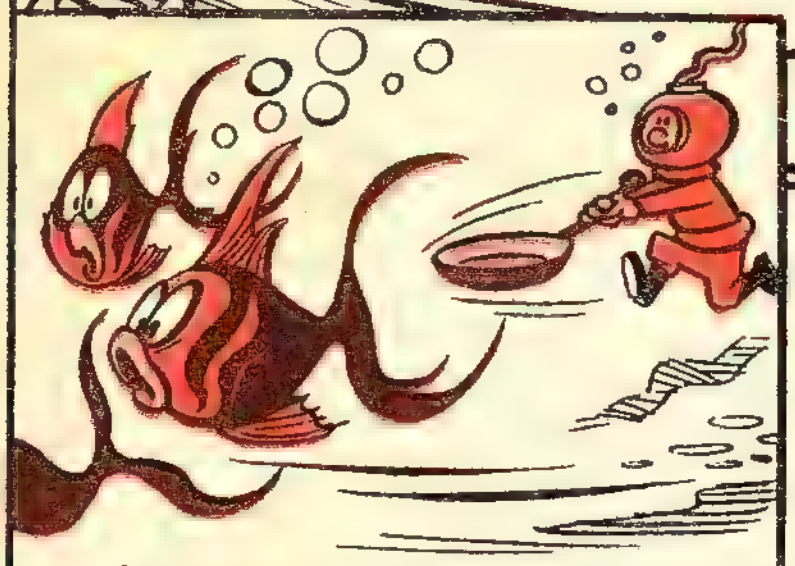
POR SCHMIDT

—Que conste que esta es la última partida que jugamos... ¡Me están llamando del barco!

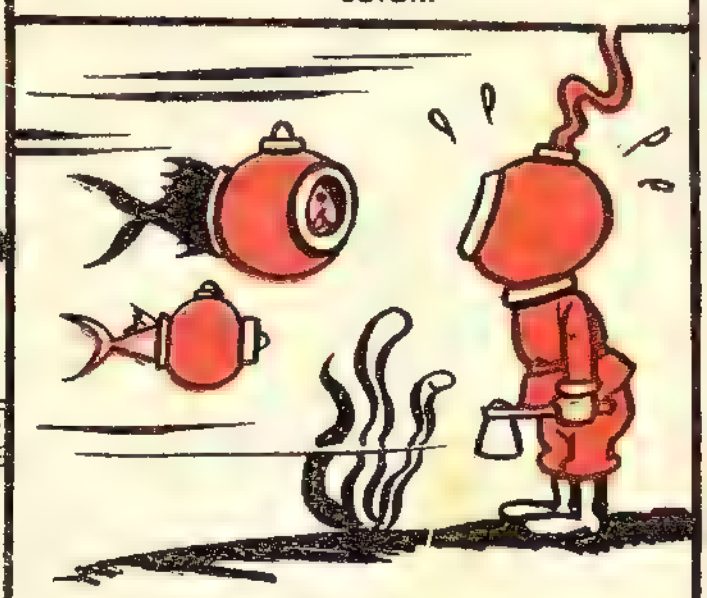
—Tengo ganas de que empiecen mis vacaciones, para ir a la playa a bañarme.



—Ya lo estás viendo... Tiene una mujer tan celosa, que no le deja nunca solo...

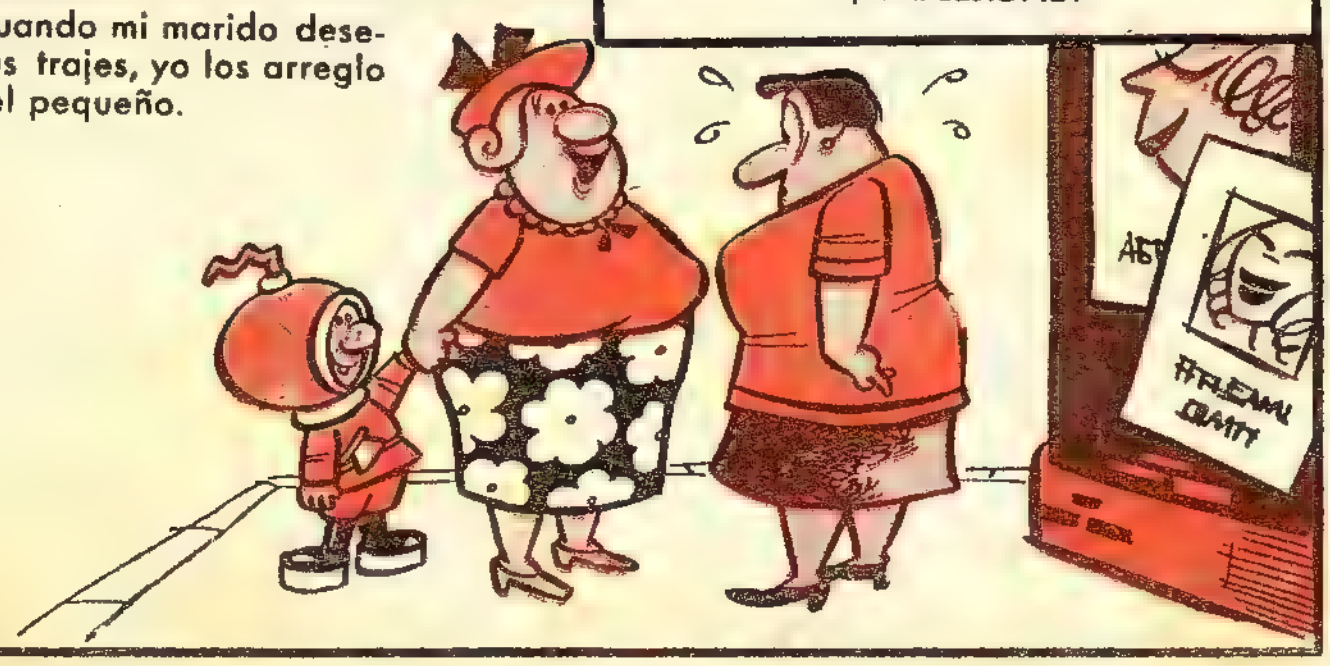


—¡Sálvese el que pueda! ¡Ya está aquí el buzo ese que siempre tiene tanta hambre!



¡PERPLEJIDAD!

—Cuando mi marido desecha sus trajes, yo los arreglo para el pequeño.



# VIRUTAS HUMORISTICAS

**El futuro suegro.**—¡Estará usted contento de que le haya tocado la lotería!..

**El expretendiente.**—¡Figúrese! ¡Como que ya no necesito casarme con su hija!

—¿Qué es un pesimista?

—Un individuo que ha hecho negocios con un optimista.

—¿No tienen ustedes cuarto de baño?

—Nuestra fortuna caballero, nos permite ir a un puerto de mar todos los años..

—¿Y... por qué tiene usted tanto empeño en que suspenda a su hijo?...

—Es que... en octubre, si aprobaba todas las asignaturas, le prometí una bicicleta...

—¡Qué sentimental eres! No has cesado de llorar durante la función.

—Es que pensaba en los pobres acomodadores, que tienen que oírla todos los días.

—Y a tí, papá, ¿qué es lo que te parece más difícil del piano?

—Pagar los plazos, hija mía...

La madre pregunta al hijo mayor:

—¿Dónde estuviste ayer que volviste tan tarde? Ya sabes que eres libre de hacer lo que quieras, pero me gustaría saber la causa por la cual regresaste tan tarde.

—Estuve comiendo con... En fin, tú no le conoces. Después estuve en distintos sitios, que tú tampoco conoces. Y, por último, fuímos a un club que no conoces tampoco—contesta el hijo.

—Perfectamente, querido. Me alegra ver que no ocultas nada a tu madre.

# APOLINO TARUGUEZ

## HOMBRE DE NEGOCIOS

POR CONTI

LA DONA E MOVILE... CUAL PLUMA AL VENTO... ¡COOOOOOAAAAH!..

¡ADIOOOOO A LA VIIIITAAA!... ¡TRALARARAAAAAA!...

DESDE LUEGO TENGO UNA VOZ BÁRBARA. LÁSTIMA QUE NO ME HAYA DADO CUENTA HASTA AHORA. PERO SI PRACTICO UN POCO, AÚN ME FIRMARÁN BUENOS CONTRATOS EN CUALQUIER ÓPERA

ESPIRTOOOOOO... GENTIL EEEEEEEE! ¡OOOOOOH!..

¡VAYA, HOMBRE! ESE MENDRUGO DE HOMBRE QUE ES CELEDONIO SIEMPRE HA DE INTERRUMPIR MIS ENSAYOS.

¡PAM! ¡PAM!

VAMOS, HABLE RÁPIDO QUE ESTOY ENTRENANDO MIS AMIGDALAS ¿QUÉ QUIERE?

UNA NOTICIA BOMBA, AMADO JEFE: DEJO DE TRABAJAR A SUS ÓRDENES...

UNA FIRMA IMPORTANTISIMA DEDICADA AL CULTIVO DE GUSANOS DE NYLON ME OFRECE LA PLAZA DE CONTABLE CON UN SUELDO BÁRBARO, PARTICIPACIÓN EN LOS BENEFICIOS Y UN PANECILLO CON CHOCOLATE TODAS LAS TARDES...

ME HA DEJADO USTED DE MÁRMOL. TANTOS AÑOS TRABAJANDO CONMIGO, Y AHORA...

PRONTO ME OLVIDARÁ CANTANDO...

CRÈAME QUE SIENTO SU MARCHA. NO SABRÉ DE QUIÉN BURLARME CUANDO SE HAYA IDO...

¡MI DECISIÓN ES IRREVOCABLE!.

¡QUÉ CONTRARIEDAD! CLARO QUE DENTRO DE POCOS DIAS. YO TRASPASO ESTE NEGOCIO PARA DEDICARME POR COMPLETO AL BEL CANTO... PERO...

BUENO, HA LLEGADO EL MOMENTO DE LA DESPEDIDA. DEJÉ TODOS LOS ASUNTOS EN ORDEN.

TENGO GANAS DE LLORAR, QUERIDO CELEDONIO.

A MI TAMBIÉN ME SABE MUY MÁL MARCHARME, PERO COMPRENDERÁ QUE GANAR UN SUELDO DIEZ VECES MAYOR TIENE SU IMPORTANCIA.

¡ADIÓS, CELEDONIO! ¡QUE TENGA MUCHA SUERTE EN LA VIDA!

¡ADIÓS, JEFE! NUNCA LE OLVIDARÉ.

¡YA ESTÁ HECHO! ¡CORAZÓN DURO Y ADELANTE! ¡HAY QUE EMPEZAR UNA NUEVA VIDA! LAS COSAS TIENEN UN LIMITE..

¡AQUI ES! SERÁ MUY FUERTE PARA MI Y YA VEREMOS QUÉ TAL ME RESULTA, PORQUE ESO DE LA COLOCACION ES UN MITO YO PODIA SOPORTAR...

... TODAS LAS CHIFLADURAS DE DON APOLINO MENOS LA DE OIRLE CANTAR TODO EL DIA...

¡UNA LIMOSNA, CABALLERO!

# Selecciones indigestas

RESUMEN PARA ANALFABETOS DE TODA LA PRENSA MUNDIAL

## El cine en relieve

(De «The Sundary Relewiew».)

Parece ser que el cine en relieve es una cosa estupenda, puesto que nos permitirá ver las cosas tal como son en realidad, que es lo que todos ansiábamos. Claro que siempre hay aguafiestas que dicen que para eso basta con no ir al cine y limitarse a mirar cosas andando por la calle:

y hay otros que dicen que lo bueno es verlo tal como lo vemos ahora, porque si no, maldita la gracia que va a tener el ingenio, la imaginación y todo eso.

Lo cierto del cine en relieve es, eso sí, que tiene sus inconvenientes, pues se sabe que en Minessotta, Heidelberg, Connecticut y Orense, donde se han exhibido las primeras pruebas, se han registrado bastantes acidentes entre los espectadores. Así por ejemplo, cuando un actor en relieve extendió la mano para orientarse en medio del desierto, le metió el dedo en el ojo a un confiado espectador que se había quitado las gafas esas que hay que ponerse como si jugáramos a carreras de automóviles. También, hablando de automovilistas, un coche que se precipitó velozmente por la pantalla atropelló a unos cuantos señores de las primeras filas y una flecha que tiró un indígena relevante le atravesó la manzana que llevaba puesta encima de la cabeza un niño

que estaba leyendo el «Guillermo Tell».

Otro de los peligros experimentados es que al aparecer un pozo, hubo un espectador demasiado curioso que se asomó para darle más relieve al asunto y se cayó dentro, por lo que hubo que avisar a los bomberos e interrumpirse la proyección de la película.

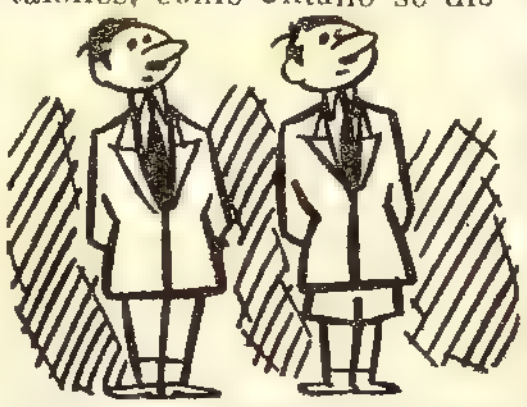
A todo esto, cabe suponer que el cine en relieve va a quedar bastante malparado, puesto que el público que lo ha contemplado no está para juergas de esas y prefiere el inocente e inofensivo cine chato que será más birria, sí, pero más seguro.

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

## La moda masculina

(De «Fígaro»)

Los modistos parisienses, reaccionando contra la excesiva preocupación por la moda femenina, van a prestar atención a la moda masculina, pues no sólo de pan vive el hombre, sino también de la moda y del jamón. En este aspecto, los citados modistos se están desviviendo por presentar las últimas novedades, siendo de destacar, en primer lugar, la discusión acerca de cómo deben llevarse los pantalones, como antaño se discutió con la falda de las señoras. «¿Pantalón largo o pantalón corto?», es el gran enigma que se le plantea hoy al hombre elegante, ya que no hay nada decidido acerca de qué modelo es mejor.



Los que se inclinan por el pantalón largo, lo hacen en razón de su protección contra el frío y contra las moscas, que tampoco son mancas, como puede comprobarse por las cosquillas que hacen con sus patitas. En cambio, los que prefieren el pantalón corto apoyan su hipótesis en el hecho de que los turistas lo han adoptado y que por algo será. Además, dicen que

rejuvenece mucho y que da un gran aire de cosmopolitismo.

En cuanto a las corbatas, domina la tendencia al nudo ancho y al entredós, cosa que favorece mucho, así como se estila el pañuelo blanco — sucio o limpio — en el bolsillo superior de la chaqueta y la bufanda alrededor del cuello. Asimismo, parece ser que se llevarán las petacas a grandes cuadros azules y amarillos. Los jerseys serán a base de dos puntos del derecho y uno del revés.

## ¿Por qué andan hacia atrás los cangrejos?

(De «Gambas y eso». La Plata).

El cangrejo, este crustáceo comestible fluvial, que tiene el cuerpo verde, y que se vuelve rojo, como un poste del tráfico, al cocerlo, anda

hacia atrás, como todo el mundo sabe, cosa que ha preocupado a los sabios de antes y después del Diluvio.

Tras innumerables experimentos, realizados con docenas de estos crustáceos, el sabio y paciente doctor Besuguín, ha deducido y descubierto, que andan para atrás, porque no les han enseñado a andar hacia delante.

Esta clara y rotunda conclusión ha revolucionado el mundo de la zoología. Lo único que sucede, es que debido a tantos cangrejos ingeridos para experimentar, el sabio ahora también anda hacia atrás.; Pobre!

# Líos fronterizos

(De «Frediburg», Belfast de \rriba).

Hasta ahora estábamos acostumbrados a que los guardias fronterizos se pasaran la mar de bien tirándose algún que otro tirito, o bien escondiéndose detrás de un árbol con un garrote para atizarle al primer guardia del país vecino que se distrajera un poco y así. Esto estaba bien y le daba a la frontera un aliciente de emoción, intriga y demás, y no era tan aburrida como de costumbre.

Pero he aquí que nos encontramos ahora con lo ocu-

rrido hace unos días en la frontera tártarocomínica donde, violando todas las leyes de fronteras un guardia fronterizo tártaro sacó la lengua a otro guardia fronterizo comínico. Y claro, se armó la gorda.

El guardia tártaro echó a correr a toda prisa mientras el guardia comínico ofendido en lo más hondo se puso a llorar desgarradoramente,

por lo que tuvo que ser calmado por sus compañeros, a fuerza de zalemas y pirulís,

meciéndole en sus brazos y así hasta que al hombre se le pasó la rabieta. Por su parte, el guardia agresor cuando acabó de correr se refugió en la copa de un pino hasta que fué hallado por el jefe de la guardia fronteriza, quien, informado del asunto, castigó severamente a su falaz subordinado a estar tres horas de cara a la pared.

Por supuesto, el embajador comínico ha exigido explicaciones por tan injustificada agresión y si la cosa no se arregla puede que vaya a ponerse algo feúcha debido a este desagradable incidente que somos los segundos en deplorar, porque el primero fué el guardia agredido y lenguaseado. ¡Qué le vamos a hacer!

# Evite las peleas

(De «Ojomórado». Minessota)

En el mundo hay personas tan impulsivas que tan pronto conocen a otro que no piensa como ellos, le insultan y le propinan un par de mamporros bien fuertotes, esperando que el otro se los devuelva, y así originar una batalla campal peor que la de Waterloó.

Si usted es un hombre pacífico, como lo demuestra su cara y quiere evitar una desigual lucha de estas, el mejor sistema que puede emplear es el de aguantar estoicamente la gran paliza que su

contrincante le esté propinando, mientras sonríe burlonamente.

El resultado es sorprendente. Durante una buena hora o más usted continuará recibiendo como una alfombra persa, pero si continúa conservando la serenidad, sangre fría y la cuenta corriente del Banco verá cómo los

mamporros decaen en potencia y velocidad a la hora y media.

Su atacante, irá perdiendo la paciencia y la fuerza, al mismo tiempo que se pondrá lívido de ira al contemplar su sonrisita idiota. Cuando los puños de él caigan inertes a ambos lados de su cuerpo, entonces es la suya.

Vapulee con toda comodidad al individuo provocador, que entonces pasará a las funciones de estera, y tendrá que recibir, quiera o no quiera.

¡Usted habrá de este modo, evitado una pelea que podría haberle sido fatal!

# Poetas a la moda

(De *«los vates y las batas»* Orense).

Colapso Cornetín es uno de los pocos vates que ha sabido aliar la moda femenina con la poesía. Vean, vean, éste prodigio que publicamos a continuación, titulado;

¡SOMBREROS!

Las damas que dieron fama
de elegancia a viejos tiem-
[pos,
para cubrir sus cabezas
inventaron los sombreros.

Unos son tan y tan altos,
que parecen monumentos;
otros son tan caprichosos
que semejan pan con queso;

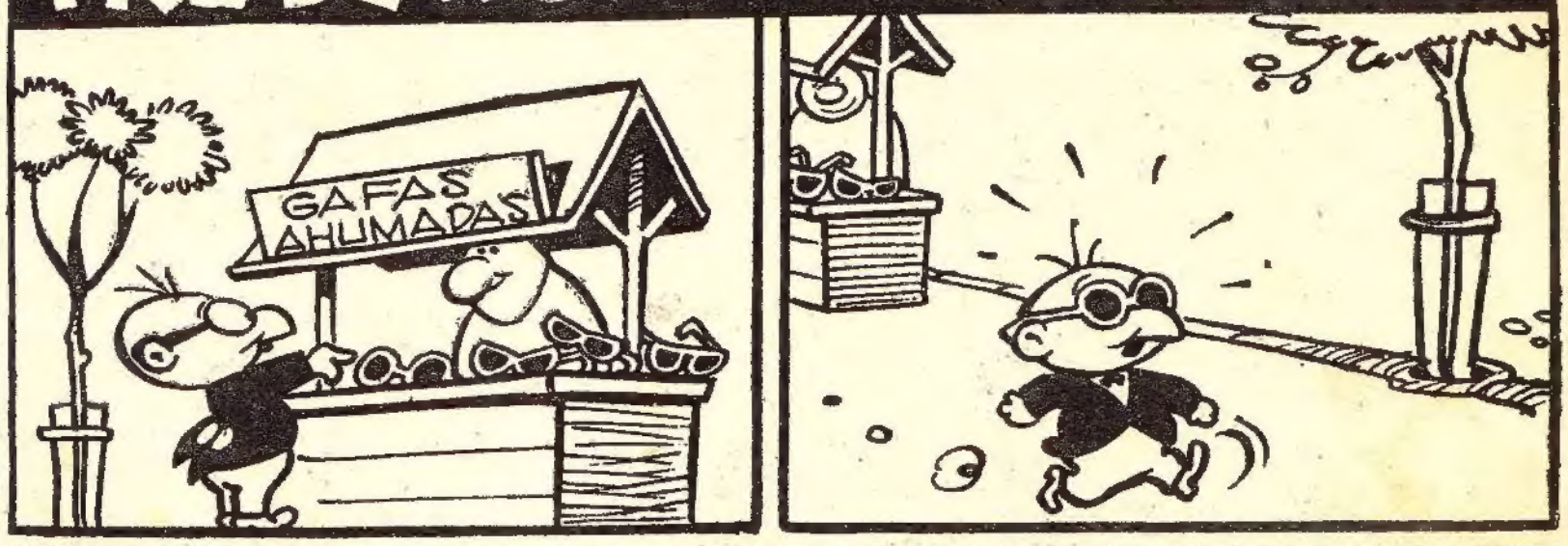
unos, con forma de platos,
otros, con forma de tiestos,
unos, parecen paraguas,
otros parecen plumeros,
y algunos son tan bonitos
que hasta parecen sombre-
[ros.

Las formas importan poco,
lo que importa son los pre-
[cios.
Por esa razón protestan
docenas de caballeros
que, casados con señoras,
de esas que llevan sombreros
han de pagar las facturas
o deberlas, por lo menos.

*Colapso Cornetín*

# PRUDENCIO

por Martz Schmidt



# EL AMENO RINCON de URSULA RIGODON

## Mujeres FAMOSAS POR SUS INVENTOS

Ahora ya lo podemos decir, porque desgraciadamente ella no nos oye: Rupestrina Palimpsesto, fallecida el año 1237 de la otra Era, es la inventora de la velocidad.

Ya desde muy joven, se observaba en ella una predisposición para los inventos, a tal punto que la gente de entonces le preguntaba siempre cuándo inventaría la locomotora o la bicicleta. Pero

ella respondía: «Antes tenge que inventar la velocidad» Los otros, que parecían tontos, pero que lo eran, se reían a mandíbula no batiente, pues las batientes se inventaron después, junto con las puertas. Ignoraban — los pobres — el alcance de las palabras de Rupestrina. Esta seguía trabajando en silencio. Hasta que un día...

Iba por una céntrica calle de la selva, cuando de pronto oyó un bocinazo. ¡Un coche!, gritó y se apartó para que pasara. Pero no era un coche, sino un tigre no amaestrado que corría. Rupestrina echó a correr también. Y venga correr hasta que oyó que el tigre decía: «Ya no puedo mas» y le daba un síncope. Respiró Rupestrina, y ya más tranquila llegó al pueblo, y empezó a

gritar: «Acado de inventar la velocidad». Entonces uno de aquellos hombres rudos, dijo: «Entonces, ¿tendremos bicicletas?» Rupestrina les prometió que las tendrían un siglo u otro. Todo dependía de muchas cosas, sobre todo de las bicicletas.

Fué mucho más tarde cuando se inventaron éstas. Pero la primera piedra la había puesto la pobre Rupestri-

na. Por eso no le salió la bicicleta, porque para hacerlas no hay que poner una primera piedra, sino una primera rueda. De todos modos, que conste que fué una mujer la que inventó la velocidad. Lo malo es que la mujer de hoy lo ha olvidado y llega siempre tarde. ¿Será por envidia? Somos así. ¡Qué desgracia!

U. R.

## NOMBRES evocadores

Si un periodista me interviuase — que todo llegará— y me preguntase de donde saqué la inspiración para escribir estas bellas notas, le diría que la debo al tendero, como le debo tambien el aceite, la lejía, el vino y las patatas. Se la debo al tendero porque él fué quien a primero de año me regaló un primoroso calendario de pared, y de aquel calendario tan bonito que reproduce una manola con castañuelas y

todo, he podido extraer, sin dolor, algunos nombres de personas (Serafina. Prudencia, Anastasia, Zoila, Benigna y César) entre otros muchos más que me servirán para otro día. Ojo, avizor pues, que ahí van unos pensamientos que no se los salta un almanaque de pared. Ah, se me olvidaba decirles que, gracias a este hallazgo, el tendero es dos veces acreedor mío: lo es del aceite, de la lejía, del vino y de las patatas y lo es también de mi gratitud.

¿Cuál es la mujer a la que se promete una finura que nunca se le da? Pues, Serafina.

El hombre cauto es el que siempre va con Prudencia, o sea con su mujer

Una mujer que vive siempre en las nubes, es la que se enamora locamente de un señor llamado Anastasio, porque está anastasiada.

La mujer que se llama Zoila debe tener muy buena pronunciación para que nadie se haga un lío cuando la oiga decir: soy la Zoila.

A veces la mujer es como la temperatura primaveral: Benigna.

No es lo mismo querer a César, que cesar de quererla.

## Cartas RECIBIDAS

—Me escribe la mujer barbuda del Circo Pepe, para aclararme que la barba sólo la lleva durante las horas de función.

—Me ha escrito también un actor barbudo, para decirme que la barba es suya, pero que sólo se la quita para hacer función o sea algunas tardes y todas las noches. Por las mañanas y para dormir la lleva puesta, por ser suya y por ser barba.

—En cambio, un señor que lleva bigote. no me ha escrito. Lástima.

## CONSEJOS PRÁCTICOS

Antes de quitaros las medias, debéis sacaros los zapatos.

—

No os pintéis de rojo los ojos ni de negro la boca.

# OFELIO

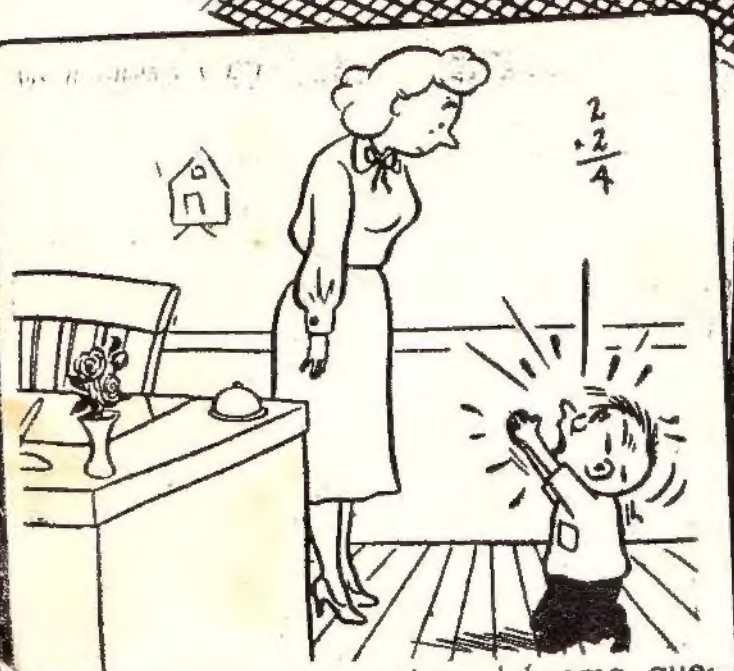
por JORGE.

ANDE, SEÑOR OFELIO, CHUTE USTED. ¡FIJESE QUÉ PASE MÁS ESTUPENDO!
¡OH! ¡QUÉ LÁSTIMA! ¡LE DI DEMASIADO FUERTE!
PERO, NO TE PREOCUPES, MUCHACHO. VOY A POR ELLA EN SEGUIDA...
¡MECACHIS! ¡POR POCO ME HAGO PURÉ!
MIRA, MUCHACHO, YA ES NUESTRA. ME DI UN COSCORRON, PERÖ AQUI LA TENGO.
PERO, HOMBRE, NO HABIA NECESIDAD DE SALTAR LA TAPIA... AQUI HAY UNA PUERTA ABIERTA.

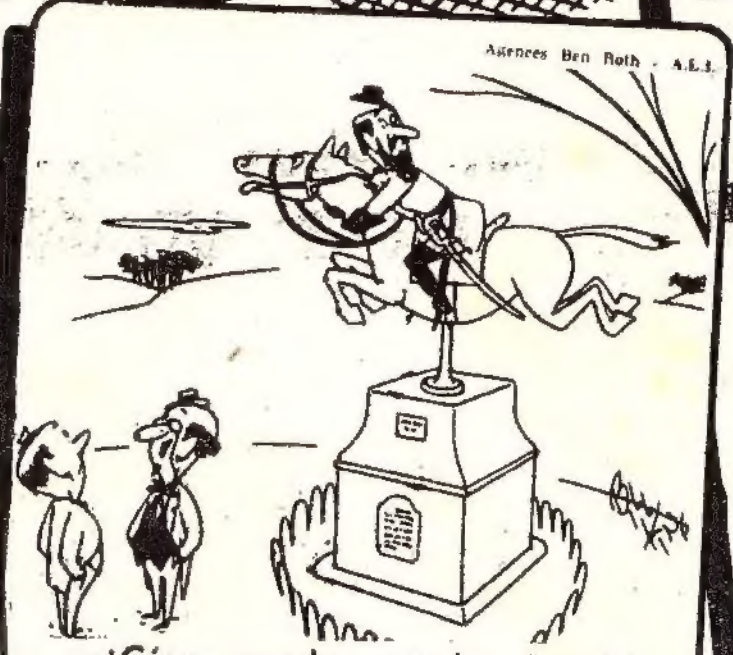
# NUESTRA VORAZ TIJERA

¡TODO PREVISTO!
(Ags. Ben Roth - A. L. I.)

—Opino, Pérez que se está usted tomando demasiadas libertades a la hora del desayuno...
(De *Satev Post.*)



—¡Dígaselo a mis padres, hágame quedar hasta tarde, hágame copiar cualquier cosa cien veces en la pizarra...! ¡¡Pero no me haga sentar entre las chicas!! (De *Collier's.*)




—¿Cómo pueden ustedes, los del Norte, decir que nosotros los del Sur les guardamos aún rencor por lo de la guerra de Secesión? ¡Fíjese, por ejemplo, en la estatua a un general del Norte que hemos erigido en este parque!
(De *Collier's.*)

—Juan es tan bueno para mí... ¡Me trata como a un perro!
(De *Collier's.*)

—Te olvidaste de quitarme el pijama, mamá...
(De *Collier's*)

—Oh, allá vienen los leones... Ya acabaré de explicarte esa historia más tarde...
(Ags. Ben Roth - A. L. I.)

—¿Te gustó la canción? ¡Pues ahora voy a cantarte otra!
(De *Satev Post*

—Los chismes mecánicos siempre le han fascinado a Pepe...
(De *Satev Post.*)

—Pero, ¿había usted visto alguna vez una gente más feliz que ésta?
(De *Satevpost*)

—Le sacaré a usted de aquí en un par de semanas... De una forma o de otra..
(De *Satevpost*)

# Doña TULA SUEGRA

por ESCOBAR

...BIEN ES VERDAD, QUE MUCHAS VECES LAS SUEGRAS, CON SUS INTEMPERANCIAS VAL SOCAIRE DE UNA PRETENDIDA DEFENSA DE SUS HIJAS, SON LA CAUSA DE LA DESUNIÓN DE LOS MATRIMONIOS Y DE LAS CONSIGUIENTES PELEAS Y ROTURA DE VAJILLA VALIOSISIMA"

¡JE, JE, QUE BIÈN!

¿A ESTO LE LLAMAN UNA EMISIÓN FEMENINA? ¡DANDO LA RAZÓN A LOS YERNOS! AHORA VERÁ ESA MENTECATA...

POR FIN ESTAREMOS UN RATO SOLOS.

LA ASOCIACIÓN VINDICATIVA DE INFELICES SUEGRAS ATORMENTADAS HA DE TOMAR CARTAS Y GIROS EN EL ASUNTO.

AVISPA

Y, POR MAYORIA, SE TOMA EL ACUERDO DE VISITAR A DOÑA BERENGUELA CON PRUEBAS CONVINCENTES PARA SACARLA DE SU ERROR. ¡VIVA LA "AVISPA"! ¡ABAJO LOS YERNOS!

DIGA USTED A DOÑA BERENGUELA QUE UNA COMISIÓN DE LA "AVISPA" DESEA HABLAR CON ELLA.

SI... SI... SEÑORA.

VENIMOS A PROTESTAR DE QUE USTED EN SU EMISION, SIEMPRE DA LA RAZÓN A LOS YERNOS Y NOS LA QUITA A NOSOTRAS, POBRECITAS SUEGRAS. VENGA CON NOSOTRAS Y SE CONVENCERÁ DE QUE TODO SON CALUMNIAS...

PRIMERO IREMOS A MI CASA. RECONOZCO QUE MI YERNO BARRIA TODOS LOS DIAS, PERO EL POLVO LE MOLESTABA TANTO QUE...

¿YA NO BARRE?

...ME HE PREOCUPADO MUCHO POR SU SALUD...

AL MIO LE GUSTA MUCHO LEER EN LA CAMA. COMO VERÁ YO NO ME OPONGO A QUE LO HAGA... CLARO QUE...

HIZO PONER LA LÁMPARA DEMASIADO ALTA...

MI YERNO TIENE UNA GRAN AFICIÓ A LAS PORCELANAS. COMO VERÁ, L LE HE PRIVADO DE SU AFICIÓN; MUY AL CONTRARIO...

¿SE HA CONVENCIDO?

EL MIO ES UN NOCTÁMBULO EMPEDERNIDO. PUES BIEN. YO NUNCA ME HE OPUESTO A QUE SALGA DE NOCHE.

¿LO VE USTED?

¡SI, SI. LO VEO Y NO LO CREO!

CLOTILDO ES UN GRAN FUMADOR. ¿LE PROHIBO YO QUE FUME? ¡DE NINGUNA MANERA!

¿Y POR QUÉ ESTÁ EN EL BALCÓN?

NO TIENE IMPORTANCIA. ES POR LA CENIZA ¿SABE?

POR LO TANTO, Y DESPUÉS DE LAS PRUEBAS QUE LE HEMOS DADO RECTIFICARÁ POR LAS BUENAS ¿VERDAD?

¡GRRR!

PRINTED IN SPAIN